

**Практическая работа по профилю «Культура дома, дизайн и технологии»
9 класс**

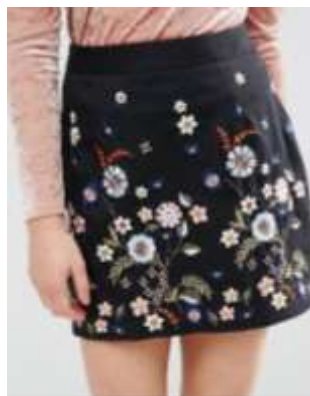
Проектирование и технология обработки прямой юбки с декоративной отделкой
Задание:

1. Внимательно прочитайте описание модели и рассмотрите эскиз.
2. Найдите различия с базовой конструкцией.
3. В соответствии с эскизом и описанием нанесите фасонные линии, соблюдая пропорции. Обозначьте ваши действия по моделированию на чертеже основы поясного изделия на листе «Контроль практического задания» (стр. 2). *Используйте для этого слова, значки, стрелки, список и т.д.* Укажите наименование деталей, положение середины и сгиба (при наличии), расположение долевой нити, конструктивные линии, положение контрольных знаков (надсечки, метки), величина припусков на швы, количество деталей.
4. Разработайте эскиз декоративной отделки изделия.
5. Укажите материалы, фурнитуру, приспособления и оборудование, необходимые для выполнения изделия.
6. Заполните недостающие графы в технологической карте изделия.

Эскиз	Описание модели
 <p align="center">Рисунок 1 – пример прямой юбки с декоративной отделкой</p>	<p>Юбка женская, повседневная, из костюмной ткани с притачным поясом и застежкой на молнию в среднем шве заднего полотнища юбки. Прямой силуэт, слегка зауженный книзу.</p> <p>Переднее полотнище с талиевыми вытачками.</p> <p>Заднее полотнище с талиевыми вытачками и средним швом, заканчивающимся разрезом.</p>

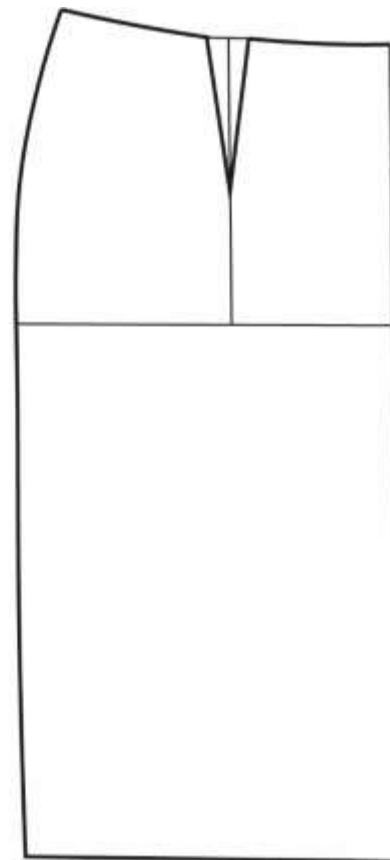
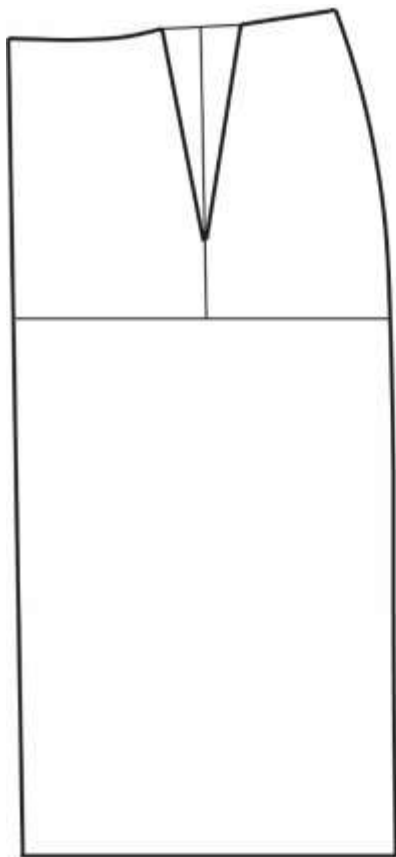


Юбка с декоративной отделкой— это произведение искусства, созданное фантазией и вкусом автора, обладающее художественной ценностью и дарящее эстетическое наслаждение. Ручная декоративная отделка в швейных изделиях – это особенность haute couture – высокой моды, где модели одежды выполняются в эксклюзивных вариантах.



Практическое задание
«Моделирование юбки»

Нанесение линий фасона и необходимых надписей на чертёж основы прямой юбки



Нарисуйте эскиз вашей юбки, где будут отражены модельные и художественно-декоративные решения. Помните, что обязательным элементом является разработка декора (использование различных видов отделки, фурнитуры, элементов вышивки или аппликации (по собственному усмотрению)).

Не задерживайтесь на данном этапе!

Место для вашего эскиза

Укажите материалы, фурнитуру, инструменты, приспособления и оборудование, необходимые для выполнения изделия:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

12.

13.

14.


15.

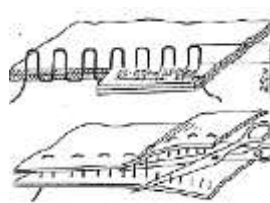


16.



17.


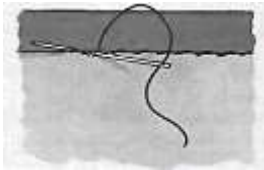

18.


Заполните недостающие графы в технологической карте изделия

Операция		Материалы, оборудование, инструменты и приспособления	Технические условия (ТУ) и условные обозначения
Название	Последовательность выполнения работы		
Подготовка ткани к раскрою	1. Декатировать ткань. 2. Выровнять, определить направление и срезать 3. Определить..... 4. Если есть дефекты ткани, то их отметить.	<i>t</i> нагрева утюга – до 150 °С 
Раскрой изделия	1. Произвести настил 2. Приколоть 3. Произвести обмеловку 4. Выкроить.....	Припуски на швы (по верхнему, боковому, среднему и нижнему срезам юбки; по срезам пояса)

<p>Обработка деталей кроя</p>	<p>1. Перенести</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>с помощью копировальных стежков. Раздвинуть, разрезать между деталями.</p> <p>2. Наметить.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>3. Промаркировать детали юбки.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Копировальный стежок:</p> 
<p>Обработка вытачек</p>	<p>1. Сколоть, сметать, стачать</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Удалить нить временного назначения.</p> <p>2. Заутюжить</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Длина стежка – 2-3 мм</p> <p>t нагрева утюга – до 150°C</p> 
<p>Художественно- декоративная отделка переднего полотнища юбки</p>	<p>1. Разметить (при необходимости) декор в соответствии с эскизом и размерами детали.</p> <p>2. Выполнить</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>Обработка среднего шва заднего полотнища юбки</p>	<p>1. Обметать</p> <p>2. Сколоть, сметать, стачать</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Ширина шва – 15 мм</p> <p>t нагрева утюга – до 150°C</p> 

	<p>.....</p> <p>.....</p> <p><i>Ширина шва – 15 мм.</i></p> <p><i>Удалить нить временного назначения.</i></p> <p>3.</p> <p><i>разутюжить.</i></p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
Обработка боковых срезов	<p>1. Сложить,</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>уравнивая срезы.</p> <p>2. Сколоть, сметать</p> <p>.....</p> <p>3. Стачать</p> <p>.....</p> <p><i>Ширина шва – 15 мм.</i></p> <p><i>Удалить нить временного назначения.</i></p> <p>4.</p> <p><i>обметать и заутюжить</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>Ширина шва – 15 мм</i></p> <p><i>t нагрева утюга – до 150°C</i></p> 
Обработка верхнего среза юбки и пояса	<p>1. Заутюжить</p> <p>.....</p> <p>2. Обметать</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>3. Сложить</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>4. Приколоть, приметать и притачать.</p> <p><i>Ширина шва – 10 мм.</i></p> <p>5. Заутюжить</p> <p>.....</p> <p>6. Приколоть,</p> <p>.....</p> <p>7. Настрочить</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>Ширина шва – 10 мм</i></p> <p><i>t нагрева утюга – до 150°C</i></p> 

	<p>.....</p> <p>Удалить нить временного назначения.</p> <p>8. Приутюжить</p>		
Втачивание молнии	<p>1. Раскрыть</p> <p>2. Наложить,</p> <p>совмещая край звеньев с меткой для молнии.</p> <p>3. Приколоть и приметать.</p> <p>4. Закрыть</p> <p>5. Приколоть, приметать.....</p> <p>.....так, чтобы не было перекоса в среднем шве, шве пояса и верхней линии пояса.</p> <p>6. Притачать</p> <p>7. Пришить</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Удалить нить временного назначения.</p> <p>8. Приутюжить</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Ширина шва – 1-2 мм</p> <p>t нагрева утюга – до 150°C </p>
Обработка низа изделия	<p>1. Обметать.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>2. Заутюжить</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>3. Заметать</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Потайной подшивочный шов:</p> 
Обработка разреза	<p>1. Заутюжить.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>2. Заметать</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>t нагрева утюга – до 150°C </p>

Окончательная отделка изделия	Отутюжить	t нагрева утюга – до 150°C 
----------------------------------	-----------------	----------------------------------	---

Карта пооперационного контроля
«Проектирование и технология обработки прямой юбки с декоративной отделкой»

№ п/п	Критерии оценивания	Макс. балл	Балл участника
	Разработка эскиза; описание материалов, оборудования и приспособлений	6	
1	Выполнение эскиза декора изделия (да/нет)	1	
2	Указание материалов, приспособлений, оборудования и декоративных элементов (5 баллов – перечислены все позиции; 2,5 балла – указано 50% позиций; 0 – название указано менее чем на 50% деталей)	5	
	Нанесение новых линий фасона и надписей на чертеже основы прямой юбки	6,5	
3	Заужение переднего и заднего полотнищ по боковому срезу	1	
4	Наличие меток: - наличие метки для разреза (0,5 балла) - наличие метки для молнии (0,5 балла) - наличие метки середины переднего полотнища (0,5 балла) - наличие метки середины пояса (0,5 балла)	2	
5	Наличие контрольных линий на деталях: - долевые нити (1 балл) - (1 балл – наличие всех долевых нитей; 0,5 балла – наличие более 50% долевых нитей; 0 – наличие менее 50% долевых нитей); - сгибы, линии середины (1 балл) - (1 балл – наличие всех сгибов, линий середины; 0,5 балла – наличие более 50% сгибов, линий середины; 0 – наличие менее 50% сгибов, линий середины)	2	
6	Припуски на обработку каждого среза	0,5	
7	Название всех деталей	1	
	Построение дополнительных декоративных деталей	0,5	
8	Построение пояса	0,5	
	Заполнение технологической карты ! В технологической карте представлены примерные ответы. Ответ засчитывается положительным, если СМЫСЛ совпадает и не нарушена логика технологического процесса !	22	
9	Указание последовательности выполнения работы (1 балл за заполненную графу; 0,5 балла – если указано менее 50% от общего количества; 0 баллов при отсутствии ответа)	0-11	
10	Указание материалов, инструментов и приспособлений (1 балл за заполненную графу; 0,5 балла – если указано менее 50% от общего количества материалов; 0 баллов при отсутствии ответа)	0-11	
	Итого:	35	